

# Editions AUDACE La Roulotte Théâtrale



DOSSIER DE PRESSE



**Editions AUDACE-La Roulotte Théâtrale**  
Havré-Elouges  
Belgique

Editions Audace-La Roulotte Théâtrale   
Contact presse : Thibaut Roland  
Bragard Pierre

<http://www.editions-audace.be> § <http://roulottetheatrale.wifeo.com>  
Tél. : 0478/ 25 95 54 [roulottetheatrale@gmail.com](mailto:roulottetheatrale@gmail.com)  
0498/ 18 13 65 [pierre.bragard@hotmail.com](mailto:pierre.bragard@hotmail.com)

# PRÉSENTATION DE L'AUTEUR

## Sandra Zatloukal



Sandra Zatloukal écrit... »

Voilà qui pourrait sembler être un lieu commun dans le chef de celui qui se met dans l'idée de commencer la présentation d'une écrivaine et de préfacier son œuvre.

Pourtant, comme vous le savez, les lieux communs ne sont communs que parce qu'ils expriment une trop évidente vérité.

Il n'est donc pas erroné d'écrire : « Sandra Zatloukal écrit... » (...)

Elle écrit tout le temps !

Ecrire !

Si vous la rencontrez, méfiez-vous ! Dissimulés derrière sa main qui masque son visage, ses yeux de chat vous traquent. Méfiez-vous !

Chaque signe, la moindre attitude, le moindre tic, le plus petit toc, tout peut être retenu contre vous... (...)

Quand on la rencontre, elle est, par contre, douce et fragile, attentive et attentionnée... un ange...

Un ange journaliste qui, cachée dans un coin du paradis, écrirait, en cachette de Dieu, sur un bout de nuage la relation de son reportage en enfer... (...)

(extrait de la préface de Roland Thibeu)

Sandra Zatloukal, née en 1981 en Belgique, est passionnée d'écriture depuis l'âge de huit ans.

### **Publication :**

*Les aventures inhumaines*, nouvelles, Editions AParis.

## **PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE**

Alors qu'il travaille sur sa dernière création en chocolat, Raymond Brelot est dérangé par les excentricités nocturnes de deux frères en quête de reconnaissance artistique. C'est à cet instant-là qu'il entend une voix lui souffler dans la nuit : « *Vas-y, Raymond ! Ils se moquent de toi !...* »

Cette nouvelle annonce la naissance d'un recueil plus ambitieux encore *Les petites histoires macabres de Melle Z*, une plongée dans l'univers fantastique de Sandra Zatloukal.

## **EXTRAIT DU LIVRE**

*La première page*

Le samedi quinze avril à trois heures du matin, naquit Raymond Brelot, un enfant bâtard qui aspira jusqu'à son dernier souffle à être reconnu de tous.

Pendant que d'autres mères s'extasiaient devant leur nouveau-né, Sophie Lagrace, sa mère, ne prêtait attention qu'aux paroles du médecin. Elles tournaient en boucle dans sa tête : « ... votre enfant souffre d'une asymétrie complète de la face... il a une oreille plus grande que l'autre... Ses yeux ne sont pas alignés... Il manque plusieurs os faciaux... élasticité... difformité... Voulez-vous d'autres enfants ?!... Comme vous le voyez... »

Comme vous le voyez... Justement Sophie ne voyait que ça ! Elle eut donné n'importe quoi pour ne pas avoir à regarder cette laideur qui marquait le visage de son enfant au fer rouge. Tout son corps était bien proportionné mais sa tête... Elle le rendait abominablement unique ; Raymond avait une tête de chou-fleur. A ses yeux, il n'était plus qu'un garçon au visage difforme.

Et il fut d'autant plus pénible pour cette mère de tenir son enfant dans les bras qu'elle ne cessait de répéter jusqu'à ce jour que seule la beauté d'un être pouvait l'aider à réussir sa vie.

(...)

## ***FICHE TECHNIQUE***

Titre	Pas de quartier
Auteur	Sandra Zatloukal
Format (cm)	10,5 x 18
Epaisseur (cm)	0,3
Poids (kg)	0,04
Genre	Nouvelle
Illustration	Couverture par Lory Crapez
Editeurs	Audace - La Roulotte Théâtrale
Collection	Oui – En Quête(s) //
Tome	Non
Nombre de pages	34
Prix (€)	6
N° EAN	978-2- 917453-34-6
N° ISBN	978-2- 917453-34-6
Distribution	La Roulotte théâtrale

# PRÉSENTATION DES MAISONS D'ÉDITION

## La Roulotte théâtrale

Fondée à Louvain (Belgique), la Roulotte théâtrale a créé des spectacles comme « *les aventures de monsieur Cazou éducateur très provisoire* » ou « *l'internationale des grands-mères* » de Roland Thibeu.

Ensuite, associée à la maison de la culture de Mons (Belgique), elle a participé au spectacle d'Yves Vasseur, « *ma nuit au jour le jour* » d'après l'écrivain houilleur Constant Malva. Dans le même cadre Roland Thibeu a monté « *la salle des profs* » de Liliane Wouters.

En 1986, la Roulotte théâtrale s'installe à Elouges (Belgique) dans une maison pourvue d'une grange qui va se transformer en salle de spectacle. « La Grange » a monté, lors de son inauguration, la pièce de Roland Thibeu « *ce bon monsieur Charles* » basée sur la diglossie Français-Picard. La pièce reçut le prix « art et essai » au festingue 91 à Saint Amand (France)... Elle veut servir les auteurs vivants mais aussi faire redécouvrir les grands écrivains disparus comme Achille Chavée, Emile Verhaeren ou Thomas Owen.

Aussi de nombreux films comme « *Opération la Fontaine* » avec André Debaar, « *Les Paris de la révolution* » de Roland Thibeu etc ainsi que de nombreuses réalisations sonores comme « *Portement de ma mère* » de l'écrivain François Emmanuel.

En 2005 La Roulotte Théâtrale collabore avec la Radio Télévision Belge Francophone pour commémorer le 175ème anniversaire de la Belgique.

Elle s'oriente vers une activité éditoriale en assurant des coéditions avec les Editions Audace (« *Mon théâtre tel quel* » d'André Debaar, « *Le dernier voyage* » d'Annie Rak,...) et en proposant une collection de littérature française « *En Quête(s) Parallèle(s)* ».

## AUDACE

Fondées en 2001, à Havré (Mons-Belgique), les Editions Audace ont plusieurs collections :

### Terre natale

Cette collection entend faire découvrir au lecteur des œuvres contemporaines en langue dialectale avec la traduction en français. Ce n'est pas une œuvre mais bien deux que le lecteur aura entre les mains. Des œuvres ancrées dans leur terroir.

### Terre d'asile

Cette collection met à l'honneur des auteurs, des artistes, des créateurs qui ont su trouver, chez nous, un asile et un terreau fertile à leur épanouissement social et culturel.

### Libres propos

Cette collection est l'occasion de donner la parole à des auteurs qui apportent une réflexion personnelle sur la laïcité. Cette démarche ne se veut qu'un débat d'idées.

Un de ces livres vous intéresse ? Vous voulez éditer un de vos textes ?

N'hésitez pas à nous contacter :

Pierre BRAGARD - responsable des Editions AUDACE

Rue C. Toussaint, 88 à B-7021 Havré Belgique

Editions Audace-La Roulotte Théâtrale   
Contact presse : Thibeu Roland  
Bragard Pierre

<http://www.editions-audace.be> § <http://roulottetheatrale.wifeo.com>  
Tél. : 0478/ 25 95 54 [roulottetheatrale@gmail.com](mailto:roulottetheatrale@gmail.com)  
0498/ 18 13 65 [pierre.bragard@hotmail.com](mailto:pierre.bragard@hotmail.com)